

GUÍA DIDÁCTICA

VICTORIA 2030



 **OBJETIVOS**  **DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

CINE PARA EDUCAR



TUS OJOS 2030
CINE COMPROMETIDO CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE

VICTORIA 2030



Año: 2021

Duración: 105 min.

Género: Largometraje ficción.

Productora: Tus Ojos,

Director: Manuel Serrano

● Idioma: Español

Calificación: Todos los públicos

SINOPSIS

Miguel, el menor de una saga familiar al frente de la bodega más antigua de Navarra, se ve obligado a tomar las riendas de la empresa y decidir qué quiere ser: empresario o payaso. Frente a él, su sobrina Sol lo tiene claro, quiere ser una activista de la Agenda 2030, y mostrar al mundo cómo podemos ayudar a las personas mayores, a las personas con discapacidad, a las personas que lo tienen un poco más difícil, en suma nos invita a mejorar nuestra realidad.

EL AUTOR

Manuel Serrano estudió cine en la **Université Libre de Bruxelles** y **Université Paris X - Nanterre**. Como director ha realizado, entre otros trabajos, "La pequeña familia española", "Diana en la red", "Donde viven las mujeres", "Espejito espejito", "Cooperantes", "Pobladores" y "Somos caravana". Ha sido el productor de "Binta y la gran idea", cortometraje nominado al Oscar en 2007; y ha escrito el guion de "Conmigo vienen bailando", "Territorio humano", "Semillas de alegría" y "Aquí y Ahora"

NIVEL EDUCATIVO

13 - 15 años y 16 - 17 años

ASIGNATURAS RELACIONADAS

Educación en Valores y Agenda 2030.

TEMÁTICA

Agenda 2030 y ODS

Diversidad de género

Integración

Vocación

Trabajo digno

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas CSC

Conciencia y Expresiones culturales CEC

Aprender a aprender CPAA



¿POR QUÉ VICTORIA 2030?

Victoria 2030 quiere aportar a la ciudadanía dosis de autoestima, confianza, y ánimo, en el contexto actual de pandemia para, no sólo recuperarnos, sino salir fortalecidos y caminar juntos en la construcción de un mundo mejor, donde cualquier persona anónima es protagonista y transformadora, todos y todas ejemplos de una gran Victoria.

La Obra tiene como finalidad dar a conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible en el contexto de una Sociedad cuyos miembros tratan de cambiar, no sólo como individuos sino como ciudadanos. Cambiar a mejor, mejorar para prevenir, la Agenda 2030 como guía que nos permita sortear adversidades y recuperar a la persona como prioridad. La iniciativa de Naciones Unidas ha sido asumida por Poderes Públicos, Sociedad Civil, empresas que, a modo de espejo, desean reflejarse y comprometerse en su consecución.

En Victoria 2030 se ofrece entretenimiento, transmite conocimiento, e invita a la ciudadanía en general, y a la juventud en particular, a participar en el sueño de una Sociedad que se fortalece creando Agenda 2030 entre todos.

“Rodar durante la pandemia ha sido quizás una de las experiencias más difíciles. La responsabilidad porque se cumplieran los protocolos de seguridad y que nuestra iniciativa no generara inconvenientes o consecuencias no deseadas, inevitablemente condicionó el rodaje, nos autoimpusimos límites y líneas rojas, donde la seguridad primara sobre el resultado final.

Incorporar personajes con mascarilla dentro de la narración, primero nos generó dudas, y luego se terminó por naturalizar. Nuestro cine respira en la realidad, fiel reflejo del momento que le toca fotografiar. No cambiemos lo que los ojos ven.

El rodaje nos ha regalado muchas más cosas de las que nosotros hemos sido capaces de aportar a la historia, pero, por encima de todo, siempre nos hacemos la misma pregunta, ¿compensa tanto sacrificio, compensa tanto esfuerzo? La respuesta llegó en diciembre, en plenas fechas navideñas, cuando conseguimos cargar el coche de producción de mascarillas, geles hidro-alcohólicos, batas, todo ello producto de donaciones de personas anónimas dispuestas a ayudar como fuera y, de repente, esa unión entre público, localidad y locos por el cine demuestra que merece la pena creer en la Cultura.”.

Manuel Serrano

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ME PREGUNTO...



17 LIENZOS PARA 17 ODS.

¿Sabes qué significa ODS? ¿Conoces cuáles son estos objetivos?

A lo largo del metraje, a partir de fotogramas y escenas de la película, aparecen ilustraciones, diseñadas por el ilustrador Guillermo Liroz, que identifican y explican los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La propia narración de la película sirve de contexto para dar a conocer la Agenda 2030. (Para conseguir una copia digital de esos lienzos, ponte en contacto con nosotros en tusojos2030@tusojos.es)

ACTIVIDADES

1. Busca en internet una guía sobre los ODS de Naciones Unidas y averigua en qué consisten los 17 Objetivos. Conocerlos te ayudará a identificar más fácilmente los ODS en las escenas de la película. Si quieres, puedes ayudarte de un cuadro donde vayas anotando frases o imágenes que vayas asociando a cada objetivo.

2. Después comenta con tus compañeros y compañeras lo que has observado. Entre todos lograréis una visión más completa de la película. Fíjate en que no todo el mundo puede tener el mismo punto de vista que tú.

ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE



OBSERVO...

(00:10:27 a 00:12:00)

Sol comienza a contar cómo son ella y Mar, cómo se conocieron, qué son la una para la otra.

“El mundo ha cambiado Sol. Las cosas ya no se hacen por dinero. Se hacen por dignidad y por amor”.

ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la idea de Sol y Mar? ¿Cómo van a llevarla a cabo?
2. Busca en tu entorno cómo puedes tú colaborar en conseguir los ODS y haz una lista con las acciones que realizas día a día y que llevan a hacer un mundo mejor.

OBSERVO...

(00:24:18 a 00:30:07)

Marta cuenta su historia hasta llegar a España. Se viste y se desviste representando todas las situaciones por las que ha pasado

DEBATIMOS

1. El ODS 16 habla de la Paz y la Justicia. ¿Crees que si se hubieran alcanzado estos objetivos la vida de Marta habría sido diferente? ¿Por qué?
2. Busca algún conflicto bélico actual y alguna noticia sobre qué se está haciendo a nivel internacional para ayudar a las personas que huyen de ese conflicto. ¿Crees que es suficiente?
3. Situaciones como la de Marta... ¿se dan solo en lugares donde hay guerra o crees que en todos los países hay desigualdades?

Organizad en clase un debate en grupos pequeños y después elaborad un cuadro con las conclusiones a las que habéis llegado.

OBSERVO...

(01:04:54 a 01:05:30)

Pili está en la consulta de ginecología haciéndose una ecografía. Al salir, le da la noticia a Iker.

Ginecóloga: "Pedazo de embrión. ¡Estás embarazadísima!".

Pili: "No he visto nunca un niño chino y negro".

Ginecóloga: "Pues será guapísimo. Y además con acento navarro".



DEBATIMOS

1. Es posible que esta escena te haga gracia. ¿Por qué? ¿Crees que hay gente que pueda sentir algún rechazo por lo que muestra?
2. Busca en internet noticias sobre discriminación por motivos de raza, orientación sexual, identidad de género, religión...¿ Crees que hay igualdad y respeto o que queda mucho por hacer al respecto?

Organizad en clase un debate en grupos pequeños y después elaborad un texto con las conclusiones a las que habéis llegado.

OBSERVO...

(01:05:31 a 01:06:23)

Miguel se está vistiendo de payaso frente a un espejo, con el retrato del fundador de la bodega detrás de él. Se le ve feliz mientras se viste.

"El gran Camili Castilla. Soy Miguel"

DEBATIMOS

1. Miguel ha renunciado a la empresa de su familia por ser lo que él quiere: payaso. ¿Crees que le ha resultado fácil? ¿Crees que ha recibido apoyo de su familia para hacer lo que él quiere?.
2. Tras la muerte de su hermano, Miguel asume una responsabilidad en la empresa familiar, para la que no estaba preparado. Al final toma una decisión con respecto a su futuro. ¿Tú habrías hecho lo mismo? ¿Has pensado ya qué quieres ser tú de mayor? ¿Qué factores crees que son importantes a la hora de decidir a qué te vas a dedicar?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

PIENSO Y ACTÚO

1. ¿Por qué piensas que hay personas que viven en la pobreza? ¿Por qué hay países enriquecidos y empobrecidos?
2. ¿Por qué hay desigualdad entre hombres y mujeres? ¿Conoces algún tipo más de discriminación por causa del género de las personas?
3. ¿Por qué es importante para un país que los niños y niñas vayan a la escuela? ¿Qué le pasa a un país en el que todos y todas tienen acceso a una educación de calidad, incluidas las personas con diversidad intelectual?
4. En la película hay varias personas que tienen otra oportunidad: Iker y Pili buscando trabajo en otra ciudad, Marta, el nacimiento de su hijo y su llegada a España, Estrella y Miguel tras sus problemas como pareja y la decisión laboral de Miguel, Fructuoso en la residencia, Sol tras el accidente de sus padres... ¿Cuál es su motivo, por qué crees que deciden empezar de nuevo? ¿Crees que es importante tener una actitud positiva? ¿Crees que el título de la película tiene algo que ver con ello?

ACTIVIDADES

1. Por grupos, se elige uno de los 17 ODS. Te proponemos hacer un libro de instrucciones ilustrado sobre los pasos a seguir para alcanzar ese objetivo. Después, cada grupo explicará a los demás cómo funciona su libro y cómo puede usarlo la sociedad para lograr que se cumpla el ODS escogido.
2. Utilizando los lienzos sobre los ODS de la película (puedes solicitarlos en tusojos2030@tusojos.es) y los libros de instrucciones de la actividad anterior, crear una exposición para mostrar al resto del instituto la importancia de concienciar a la sociedad sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
3. Si fuese posible, ponte en contacto con alguna asociación cultural o biblioteca para llevar esta exposición a toda tu localidad/barrio.

OTROS RECURSOS

PELÍCULAS

1. "Semillas de Alegría". De Cristina Linares (2020).
2. "Alas". Unicef (2019).

LIBROS

1. "Océano" de Emmanuelle Grundmann y Hélène Druvert (2019) Ediciones Maeva.
2. "Momo" de Michael Ende (1973). Alfaguara clásicos.

EN INTERNET

1. Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
2. Aulas ODS: <https://aulasods.com/>

NOTAS PARA EL DOCENTE

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Una de las formas mediante la que hemos venido sensibilizando a la población sobre la situación de desigualdad e injusticia que hay en el mundo es a través de dar difusión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. En el año 2000, los Jefes de Estado y de Gobierno de 189 países, se reunieron en la sede de Naciones Unidas para poner en común las grandes preocupaciones de este siglo. Tras largas e intensas negociaciones, se comprometieron a unificar esfuerzos para construir un mundo más justo y disminuir las diferencias que separan principalmente a los países del Norte de los del Sur.

Para llevar a cabo este trabajo, establecieron una lista con los principales problemas que afectan a nuestra sociedad y cuantificaron los Objetivos a conseguir en un período de quince años, dando como resultado los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). 15 años después, ha habido grandes avances en la consecución de los ODM pero tal y como indica la ONU en su Informe sobre los Objetivos del Milenio (2015) todavía quedan muchos retos que superar.

Para aprovechar el impulso generado por los ODM y afrontar los problemas que siguen afectando a la población mundial en septiembre del 2015, se celebró la Cumbre Especial sobre el Desarrollo Sostenible, del que surgió un ambicioso programa y ha sido adoptado por los países miembros de la ONU. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), bajo el lema El mundo que queremos plantean una agenda a 15 años con 17 objetivos; universal y que se pretende sea transformadora y basada en derechos. Dado que los Objetivos de Desarrollo Sostenible engloban las grandes problemáticas de este siglo creemos que son un eje conceptual adecuado para que el alumnado las conozca la realidad a la que se enfrentan otros niños y niñas de otros lugares del planeta y también en su entorno más próximo.



La brecha que coexiste entre diferentes zonas y países del planeta pone sobre la mesa las situaciones de pobreza extrema a la que se ven sometidas millones de personas frente a la opulencia que muestran las sociedades de los países desarrollados. Vivimos en un mundo económicamente desequilibrado, socialmente injusto y ambientalmente insostenible. Una situación provocada por un modelo de desarrollo desigual, insolidario y que lleva a la pérdida de derechos de los países en desarrollo que se traduce a su vez en una pérdida de condiciones de vida.

Con todo, el principal problema que nos encontramos ante esta situación es el hecho de que la población desconoce, en la mayoría de los casos, las realidades a las que se ven obligadas a vivir las poblaciones de otras zonas del planeta y las causas que subyacen a esas realidades. Bajo esta lógica, el eje prioritario que el presente proyecto pretende abordar es dar a conocer la realidad mundial, sus causas y consecuencias, y es importante también tener una postura crítica frente a la desigualdad que supone implicarse, personal y colectivamente, en cooperar para un desarrollo a la medida del ser humano, económicamente justo y ecológicamente sostenible.

Por ello, activar las conciencias del alumnado mediante mecanismos de comprensión para entender los problemas mundiales implica generar dinámicas de acción para tratar de reducir esa desigualdad. Porque nuestra línea de intervención en el ámbito de la cooperación al desarrollo demuestra que solo desde la apuesta por el desarrollo sostenible y la construcción democrática del mundo en que vivimos es posible la mejora de las condiciones de vida de todos.