

GUÍA DIDÁCTICA

EL SECRETO MEJOR GUARDADO



EL SECRETO MEJOR GUARDADO



Año: 2004

Duración: 18 min.

Género: Ficción

Productora: Tus Ojos

Directora: Patricia Ferreira

Idioma: Tamil, subtulado al castellano

Calificación: Todos los públicos.

SINOPSIS

Ravi es un niño huérfano que vive con su abuela en una aldea del sur de la India. Cada día recorre un largo camino hasta la escuela de otro pueblo aunque podría asistir a la de su propia aldea. Pero en su pueblo no le quieren, aunque Ravi no entiende por qué. Sólo su amiga Krishnaveni parece estar a gusto a su lado.

LA AUTORA

Patricia Ferreira empezó su carrera como periodista cinematográfica para, a continuación, trabajar como guionista, realizadora y directora en TVE. Su debut en el cine se produjo en el año 2000 con *Sé quién eres*, que ya le valió una nominación a la mejor dirección novel en los premios Goya. Esta película es una primera incursión en el thriller político que continuará con su siguiente filme *El alquimista impaciente* (2002). A partir del filme colectivo *En el mundo a cada rato* (2004) en el que participa con el cortometraje «El secreto mejor guardado», Ferreira comienza a abordar de forma más directa cuestiones de compromiso social, a menudo relacionadas con la infancia y el denominado Tercer Mundo, adoptando igualmente prácticas documentales. Así, se aproximará a las diferencias de clase en *Para que no me olvides* (2005) a la visibilización de la mujer en el documental *Señora de* (2010) o a la adolescencia en *Los niños salvajes* (2012). Su última película *Thi Mai, rumbo a Vietnam* (2018) explora, en clave de comedia, el fenómeno de la adopción en países del entorno asiático.

NIVEL EDUCATIVO

De 10 a 12 años y de 13 a 15 años

ASIGNATURAS RELACIONADAS

Educación en Valores y Agenda 2030

TEMÁTICA

ODS 3, Derechos Humanos, erradicación del VIH/SIDA en el mundo, lucha contra cualquier tipo de discriminación.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas CSC

Conciencia y Expresiones culturales CEC

Competencias matemáticas y competencias básicas en Ciencia y Tecnología CMCT



¿POR QUÉ CONMIGO EL SECRETO MEJOR GUARDADO?

Este cortometraje pertenece a la película EN EL MUNDO A CADA RATO (2004), una película paradigmática en el panorama del cine español contemporáneo, al tratar en cinco cortometrajes, de cinco directores, los derechos de la infancia. EN EL MUNDO A CADA RATO representó una forma de hacer cine social, en el que los protagonistas son niños y niñas empoderados. Es una película que quiere dar voz a la infancia y la juventud.

EL SECRETO MEJOR GUARDADO, historia que abre el film, es un corto sobre la lucha por la erradicación del VIH/SIDA en los países en desarrollo.

La película cuenta, desde el punto de vista de su protagonista de 10 años, la historia cotidiana de discriminación que sufren muchos niños en el llamado tercer mundo, debido a padecer esta enfermedad. Y es justamente la mirada de Ravi, uno de los aspectos más interesantes del corto, puesto que no abundan películas en que se trate esta temática, desde el punto de vista de un niño, con respeto y sin hacer concesiones. Ravi es inocente, como lo son todos los niños ante situaciones tan difíciles como la que se muestra, pero también, como todos los niños, es inteligente, crítico frente a su realidad. Ravi no comprende el funcionamiento de su entorno debido al ocultamiento que los adultos han hecho de los hechos, pero no por eso es una víctima de su destino, al contrario es sujeto activo de las decisiones de su vida, en la medida en que puede hacerlo.

Más allá de la denuncia acerca de la precariedad extrema del tratamiento del VIH/SIDA en los países pobres, EL SECRETO MEJOR GUARDADO, es el secreto del universo de la infancia, como un lugar exento de las miserias del mundo de los adultos.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ME PREGUNTO...

1. Reflexiona sobre el título del cortometraje. Un secreto es algo que se oculta a otras personas ¿qué te puede llevar a mantener algo en secreto? ¿está mejor guardarlo?
2. El secreto que subyace en esta historia es la existencia de una enfermedad ¿Por qué crees que se pretende esconder este hecho? (Sensibilizar a partir de estas primeras preguntas a la idea del secreto en relación con el miedo a la discriminación)
3. ¿Crees que se le puede recriminar a una persona el ser portador de una enfermedad?
4. ¿Por que se considera la salud un derecho humano?



ACTIVIDADES

1. Haz una lista de enfermedades que conozcas y ponla en común con tus compañeros.
2. Después debatid en grupo si alguna vez os habéis sentido discriminados o conocéis a alguien que lo haya sido por padecer alguna de esas enfermedades.

ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE

1. (00:09:36 a 00:10:36)

Dirigidos por la profesora, los alumnos ensayan el baile. En la coreografía Ravi queda en el centro con su vestimenta diferenciada de los niños y de las niñas. Los movimientos de los niños son desordenados, pero están muy motivados y alegres. La maestra termina el ensayo. La profesora le ofrece el uniforme de otro niño para que lo lleve el día de la presentación. Ravi le responde que no hace falta porque su abuela le va a comprar el uniforme. Ravi, sudoroso, tose de manera intensa. La profesora se preocupa por él.

OBSERVO...

1. ¿Qué le pasa a Ravi para no tener un uniforme como el de los otros niños? ¿Por qué se convierte en algo tan importante para él?
2. ¿Entiendes la actitud de Ravi al no aceptar el préstamo del uniforme?
3. ¿A qué se debe el cansancio de Ravi?



2. (00:12:27 a 00:13:12)

En el ensayo del baile de fin de curso de la clase de Ravi, una mujer se acerca a la maestra. La mujer le dice que debería cambiar a Ravi porque no baila tan bien como los demás. La maestra le responde que al niño le hace mucha ilusión participar y que lo más probable es que el próximo año no vuelva al colegio. La mujer no entiende a qué se refiere. La maestra le explica que no volverá por la misma razón que no regresó Satish el año pasado y por lo mismo que en su anterior colegio había varios huérfanos. La mujer se queda con un semblante afectado. Ravi baila muy contento.

OBSERVO...



1. ¿Tendría que cambiar el rol de Ravi en el baile? ¿Crees que en la actuación debería destacar el niño que mejor lo haga?
2. ¿Por qué la maestra prioriza la ilusión de Ravi antes que procurar hacer una mejor coreografía?
3. ¿Por qué la maestra no responde directamente a la mujer? ¿Por qué en ningún momento pronuncia o se refiere al SIDA? (En todo el corto sólo el médico lo mencionará de forma explícita)
4. ¿Cómo reacciona la primera mujer a la respuesta de la maestra? ¿Qué crees que les ha pasado a los otros niños huérfanos?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

PIENSO Y ACTÚO

1. ¿Cuáles son los principales temas que aborda la película?
2. ¿Por qué la madre de Krishnaveni prohíbe a su hija tener amistad con Ravi?
3. ¿Qué significa la palabra tabú? Explica la relación que esta palabra tiene con el cortometraje.
4. ¿Cómo defines el concepto de discriminación?
5. A Ravi le preocupan cosas como a cualquier chico de su edad: imagen personal, aceptación de los amigos, ser alguien en la vida... Le gusta la fiesta, el baile, el juego, tener algo de dinero y parecerse a sus ídolos. ¿Cuál de estas inquietudes y gustos coincide con los tuyos? ¿En qué se diferencian?
6. ¿Qué información tienes sobre el tratamiento del VIH/SIDA en los países desarrollados?

7. Explica la relación entre pobreza y VIH/SIDA
8. ¿Cómo se garantiza el derecho a la salud en nuestra sociedad y por qué?



ACTIVIDADES

1. ¿Cuáles son los principales temas que aborda la película?
2. ¿Por qué la madre de Krishnaveni prohíbe a su hija tener amistad con Ravi?
3. ¿Qué significa la palabra tabú? Explica la relación que esta palabra tiene con el cortometraje.
4. ¿Cómo defines el concepto de discriminación?
5. A Ravi le preocupan cosas como a cualquier chico de su edad: imagen personal, aceptación de los amigos, ser alguien en la vida... Le gusta la fiesta, el baile, el juego, tener algo de dinero y parecerse a sus ídolos. ¿Cuál de estas inquietudes y gustos coincide con los tuyos? ¿En qué se diferencian?
6. ¿Qué información tienes sobre el tratamiento del VIH/SIDA en los países desarrollados?
7. Explica la relación entre pobreza y VIH/SIDA
8. ¿Cómo se garantiza el derecho a la salud en nuestra sociedad y por qué?

OTROS RECURSOS

PELÍCULAS

1. "Semillas de Alegría" de Cristina Linares (2018).

LIBROS

1. "Clara, una historia de silencios" de Adriana Strupp (2013).

EN INTERNET

1. ONUSIDA: <http://www.unaids.org/es/>

NOTAS PARA EL DOCENTE

LA DISCRIMINACIÓN



La discriminación consiste en tratar a una persona, grupo o institución de manera negativa. Esto puede deberse a diferentes motivos: raza, sexo, género, ideas, lugar de procedencia, aspecto físico, enfermedad, etc.

La discriminación puede ser un fenómeno individual o colectivo, y puede tener diferentes causas. Algunas de ellas son:

- **La situación económica o social** puede ser causante de conductas discriminatorias, ya sea por una mala situación económica o por un entorno que favorece este tipo de comportamientos.
- La ideología.
- El miedo puede hacer que pueblos enteros se movilicen de forma discriminatoria en contra de algunas personas.
- **La influencia del grupo** también hace que muchas personas vean como normales los comportamientos discriminatorios.
- **La necesidad o el interés** puede hacer que se manifiesten conductas discriminatorias hacia individuos o colectivos considerados como inferiores.

La discriminación hace que la persona que es víctima sufra una serie de consecuencias a nivel psicológico, social, económico, etc.

Desafortunadamente la discriminación ocurre en todas las sociedades. Si bien es cierto que se han dado importantes avances para contrarrestar este fenómeno, aún hay mucho camino por recorrer.

ERRADICACIÓN DEL VIH-SIDA

Desde 1990, las muertes infantiles factibles de prevenirse disminuyeron en más de un 50 por ciento a nivel mundial. A pesar de este dato, de la mejora de las condiciones de salud materna y de los avances en la lucha contra enfermedades como el VIH o la malaria, las cifras siguen arrojando unas circunstancias preocupantes. Cada año más de seis millones de niños en el mundo mueren antes de los cinco años, una probabilidad que se duplica en las familias inmersas en la pobreza.

Existen unos 37 millones de personas afectadas por el SIDA y cada año se registran cerca de dos millones de nuevas infecciones, a pesar de ser una cantidad que se ha logrado descender en un 40 por ciento desde el año 2000. Menos de la mitad de los afectados tienen acceso a un tratamiento con antirretrovirales. La India es el tercer país con más infectados, después de Sudáfrica y Nigeria. Los niños y adolescentes portadores del virus, con frecuencia huérfanos o abandonados por sus familias, son uno de los colectivos más estigmatizados.

Las muertes ligadas a esta y otras enfermedades o a las malas condiciones de desarrollo de la maternidad podrían evitarse con prevención, tratamiento, educación y con campañas de salud sexual y reproductiva.

Conseguir una cobertura universal de salud, erradicar epidemias de enfermedades como el SIDA, la malaria o la tuberculosis, así como facilitar tanto medicamentos como vacunas seguras y asequibles es uno de los 17 Objetivos Globales de la nueva Agenda para el Desarrollo Sostenible de la ONU, porque la salud es un derecho fundamental y básico tal como lo recoge el artículo 25 de la Declaración universal de los derechos humanos: