

GUÍA DIDÁCTICA

BINTA Y LA GRAN IDEA



BINTA Y LA GRAN IDEA



Año: 2004

Duración: 33 min.

Género: Cortometraje ficción.

Productora: Tus Ojos,

Director: Javier Fesser

● Idioma: Francés y Diola

Calificación: Todos los públicos

SINOPSIS

Binta tiene siete años, es una niña feliz, alegre y muy despierta. Binta vive en una aldea junto al río Casamance en el sur de Senegal, y disfruta cada día yendo al colegio. Su prima Soda no tiene la misma suerte. A ella no se le permite aprender las cosas que ignora de éste mundo. Binta admira a su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.

EL AUTOR

Javier Fesser. Cursó estudios de Ciencias de la Imagen en la Universidad Complutense de Madrid mientras hacía sus primeros pinitos filmando cortos con su cámara super 8. Hizo camino en el mundo de la publicidad con su propia productora Línea Films, filmando las campañas de empresas como Telefónica o BMW, entre otros. Salta al mundo de la ficción en 1995 con el premiado corto *Aquel ritmillo*, replicando éxito al año siguiente con *El secdeleto de la tlompeta*, ambos merecedores del Goya de la categoría. Con el respaldo de su propia productora, Películas Pendelton, Fesser debuta en el largo en 1998 con *El milagro de P. Tinto*. Año a año cuaja como uno de los directores más taquilleros del cine español gracias a *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*, la polémica *Camino*, ganadora de seis Goya, incluidos los de mejor película y director, y *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo* (su primera incursión en el terreno de la animación). Su más reciente *Campeones* ganó el premio Goya a mejor película de 2018.

Con BINTA Y LA GRAN IDEA recibió una nominación al Oscar en 2007.

NIVEL EDUCATIVO

13 - 15 años y 16 - 17 años

ASIGNATURAS RELACIONADAS

Educación en Valores y Agenda 2030. Francés.

TEMÁTICA

ODS 10, igualdad de género, educación universal, interculturalidad.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias sociales y cívicas CSC
Conciencia y Expresiones culturales CEC
Aprender a aprender CPAA



¿POR QUÉ BINTA Y LA GRAN IDEA?

El inocente relato de Binta, contado por medio de voz off, aborda dos temas de vital importancia en las sociedades actuales. Por un lado, la evidencia de que en Senegal, África Subsahariana y en muchas partes del planeta existen desigualdades y grandes disparidades en el acceso a la educación, especialmente para las niñas, que no disfrutan de los mismos derechos y de las mismas oportunidades que los niños, por el mero hecho de ser mujeres. Esta discriminación es a la vez causa y efecto de la desigualdad. Las circunstancias que condenan a las niñas al analfabetismo, condenan también a la pobreza y a la desprotección a sus comunidades, a sus familias y a sus futuros hijos.

El acceso a una educación de calidad es crucial para mejorar la vida de las personas y reducir la desigualdad en y entre países. Garantizar el derecho a una educación de calidad, es la base de unas sociedades más justas, un mundo más sostenible y, en definitiva, un futuro mejor. Tal y como afirma Sabu, el padre de Binta, nuestra protagonista, la educación ha de aspirar a la plena realización de la personalidad humana y promover el entendimiento mutuo, la tolerancia, la concordia y la paz.

Por otro lado, la historia del cortometraje, muestra los aspectos positivos, y no tan conocidos, de sociedades diferentes a la nuestra, donde valores como la solidaridad, el desarrollo sostenible y respetuoso con los individuos y con el medio ambiente, el trabajo

conjunto para el progreso colectivo y la dignidad de las personas, son el centro de la construcción social.

Estas dos temáticas centrales forman parte de una agenda mundial centrada en el desarrollo de los pueblos y de las personas, la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenibles que constituyen el plan de acción mundial que debemos alcanzar antes del 2030 si queremos que nuestro mundo tenga un futuro. Estos 17 ODS son un rayo de esperanza para nuestro futuro.

Todos y todas deseamos mejorar el mundo en el que vivimos y convertirlo en un lugar donde los derechos de las personas estén por encima de todo interés, la sostenibilidad del planeta sea una prioridad y donde la convivencia pacífica de los pueblos nos permita valorar la diversidad como una gran riqueza. Trabajando juntos por estos fines podremos lograrlo.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ME PREGUNTO...



1. En algunas ocasiones tenemos ideas preconcebidas de los países y lugares que no conocemos: ¿Qué sabes del continente africano? ¿y de Senegal? ¿cómo imaginas la vida cotidiana en Senegal de un chico o chica de tu edad?
2. ¿Cómo explicas el concepto de “desigualdad de y entre países”?
3. ¿Cuál es la importancia de la educación en el progreso de las sociedades y del mundo?

ACTIVIDADES

1. África tiene 54 países reconocidos oficialmente. Cada estudiante debe escoger uno e investigar sobre él. Entre todos se creará un mural sobre este continente con las conclusiones de la investigación.
2. Informarse sobre las diferentes nacionalidades de los alumnos del centro educativo y promover una feria intercultural sobre ellas, para que todos los estudiantes puedan conocer acerca de los orígenes de sus compañeros.

ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE

(00:26:27 a 00:30:40)

Sabu, por fin, consigue ser atendido por el Gobernador, y este lee en voz alta la carta que Binta ha escrito recogiendo en ella la gran idea de su padre. La reacción del Gobernador es reírse a carcajadas en señal de sorpresa y aprobación.

Desde una piragua, Sabu, mira al cielo surcado por cigüeñas. En voz off, Binta nos dice que su papá le ha dicho que deberíamos de aprender de los pájaros porque ellos saben aprovechar lo mejor del norte y lo mejor del sur y que los niños y niñas tienen derecho a educarse en un ambiente de amistad, tolerancia, paz y fraternidad.

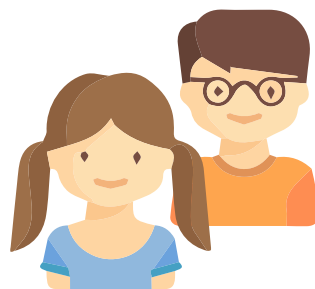
OBSERVO...



1. ¿Cuál es la gran idea que el padre de Binta ha tenido para preservar el futuro de la humanidad?
2. ¿Qué le parece al Gobernador la gran idea de Sabu?
3. ¿Conoces el término asertividad? Defínelo a partir de la actitud de Sabu en la historia.
4. ¿Qué significa la metáfora de que “deberíamos aprender de los pájaros porque ellos saben aprovechar lo mejor del norte y lo mejor del sur”?
5. ¿Por qué la educación es un derecho humano?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

PIENSO Y ACTÚO



1. ¿Qué te ha parecido BINTA Y LA GRAN IDEA? Explica brevemente el por qué de tus opiniones.
2. Compara tu entorno con el entorno de Binta, ¿qué aspectos de la vida de Binta te gustaría tener y cuáles no? ¿crees que a Binta o a Soda les gustaría vivir en nuestra sociedad?
3. ¿Por qué el lugar donde hemos nacido determina nuestra vida? ¿cómo lo hace?
4. ¿Cómo se podría disminuir la injusticia de que algunos tengan mucho desde que nacen y otros nada? ¿cómo los ciudadanos podemos contribuir a reducir las desigualdades en y entre los pueblos?

5. ¿Cuáles valores del mundo de Binta te parece que se deberían incorporar y/o incrementar en nuestra sociedad?
6. Si fueras el Gobernador, ¿apoyarías la gran idea de Sabu? ¿por qué?

ACTIVIDADES

1. Realiza un cómic sobre la historia que cuenta la obra de teatro que los niños y niñas de la escuela de Binta representan.
2. Entre todos los chicos y chicas de tu clase, realizar un mural que recoja los derechos de los niños y de las niñas.
3. Entre todos realizar una lista que recoja las cosas que se consideren imprescindibles para que todas las personas pueden disfrutar las mismas oportunidades y del disfrute de todos sus derechos.
4. Realiza una escenificación (role playing) con tus compañeros y compañeras de clase en el que sean los niños los que no pueden acceder a la escuela porque así lo marca la tradición. A continuación, los chicos deben expresar como se han sentido frente a esta situación.

OTROS RECURSOS

PELÍCULAS

1. “El abrazo de la serpiente” de *Ciro Guerra (2016)*

LIBROS

1. “No comas renacuajos” de *Francisco Montaña Alvarez (2018)*. Editorial Milenio.

EN INTERNET

El desafío de los ODS en secundaria. Programa docente para el desarrollo. Tú formas parte del reto. Materiales didácticos del proyecto. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/el-desafio-de-los-ods-en-secundaria-programa-docente-para-el-desarrollo-tu-formas-parte-del-reto-materiales-didacticos-del-proyecto/educacion-secundaria-ensenanza-conservacion-de-la-naturaleza-control-de-la-contaminacion/2222>

NOTAS PARA EL DOCENTE

Objetivo de Desarrollo Sostenible No. 13: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



Desafortunadamente las desigualdades económicas y sociales persisten en todo el mundo, dentro de los países y entre ellos, produciendo un atraso en el desarrollo global, por lo que dichas desigualdades nos afectan a todos, sin importar quiénes somos o nuestro origen.

Aunque en los últimos veinte años las diferencias de ingresos entre los países ha disminuido notablemente, dentro de los propios países ha aumentado. Lo que se traduce en delincuencia, degradación del medio ambiente, y en general pobreza.

Es necesario y urgente reducir las desigualdades para garantizar una vida digna para todos y todas. Para ello, se deben aplicar políticas universales que respondan a las necesidades de las poblaciones desfavorecidas y marginadas:

Dentro de los países se debe promover el crecimiento económico y social inclusivo.

Entre los países se debe fomentar que los países en desarrollo tengan mayor participación en las decisiones sobre los problemas mundiales y sus soluciones.

Lo que buscamos con el ODS No. 10 es de aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, raza, origen, religión o situación económica u otra condición. Tenemos que lograrlo.